

VENUE-Information musa

Adresse:	musa e.V. Hagenweg 2a 37081 Göttingen Tel 0551 64353 Fax 0551 632473
Kapazität:	400 (unbestuhlt), 220 (bestuhlt)
Bühne:	Breite: 9m, Tiefe: 5m, Höhe: 0,4m, lichte Höhe: 3,4m 8X Riser, 2m X 1m X 0,4m
Ladeweg:	Wir haben einen Fahrstuhl direkt an der Ladezone im Erdgeschoss, der Ladeweg vom Fahrstuhl zur Bühne im zweiten Stock ist etwa 20m lang.
Garderobe:	1 abschließbarer Backstage-Raum ca. 25qm mit direktem Zugang zur Bühne, ausgestattet mit Sofas, Tisch, Fernseher, Playstation, Stühlen, Kühlschränken, Schminktischen.
Schlüssel:	Der Garderobenschlüssel wird dem Tourneeleiter auf Anfrage gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.
WLAN:	SSID: backstage, WPA2-Key auf Anfrage!
Duschen:	1 Dusche vorhanden, bei Bedarf kann eine weitere Dusche im Kellergeschoss genutzt werden.
Handtücher:	Die geforderte Handtuchmenge wird dem Tourneeleiter gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.
Toiletten:	Vom Publikumsbereich getrennte Toiletten..
Waschmaschine:	Unsere Waschmaschine im Keller kann bei Bedarf genutzt werden. Es gibt keinen Trockner!
Ausschank:	Der Ausschank wird in Pfandgläsern und -flaschen bewältigt.
Curfew:	1.00 Uhr
Haftung:	Haftung nur bei Verschulden unsererseits im Rahmen unserer Veranstalter-Haftpflichtversicherung.
Befugnisse:	In Bezug auf den Umgang mit der Hausanlage sind die Haustechniker weisungsbefugt.

musa – Licht

PAR-Light:	Back: 24 (4X6) PAR64 (12 Channel) Floor: 4 PAR64 (auf Anfrage)
Fresnel:	Front: 4X Coemar Passo 1KW Bis zu 12X Coemar Passo 1KW/ 6XCoemar Solar 0,5KW auf Anfrage
Effekt:	1X Fine Art Strobe BF 1500 D 1500 1X Martin Magnum Hazer
Moving Lights:	4X Robe Color Spot 250AT
Desk:	LSC Maxim MP
Dimmer:	3X ZERO 88 Betapack 6 Channel, 2KW per Channel, Multiplexer, Hot-Patch 1X Lite Puter DX 1227 12 Channel Harting (for 6-Bars)
Video:	1X Screen 3mX3m einrollbar unter der Decke, Bühne hinten 1X EIKI LC-XG300 Beamer, 4500 ANSI Lumen VGA und BNC Leitungen vom FOH-Platz zum Beamer

musa – PA-System

FOH-System:	Kling & Freitag 2X Line 212/6 TOP 2X Access B SUB 1X EV 2200 Endstufe (Top) 1X EV 2200 Endstufe (Bass) 1X K&F System-Controller C2
FOH-Desk:	Allen&Heath iLive System, Software 1.91 iLive T112 Surface IDR-48 Mixrack IDR-16 Mixrack 2X CAT5 Leitung vom FOH zum Mixrack
Monitoring:	8X Kling & Freitag 15“1,4“ Wedges CA1515-6 (2 Stück sind Asymmetrisch für Stereobetrieb), 1X LD-Systems Bassteil LDPSUB15 für Drumfill mit passiver Frequenzweiche 1X RAM-Audio 4-Channel Power-Amp 2X Crest CA6 2-Channel Power-Amp
Mikrophone:	<u>Kabelgebunden:</u> 6X Shure SM 58 (Vocal, dynamisch) 3X Shure BETA 58 (Vocal, dynamisch) 8X Shure SM 57 (Instr., dynamisch) 1X Sennheiser Evolution e602 (BD & Instr., dynamisch)

4X Sennheiser Evolution e504 (Klemm-Mikro Toms & Instr.,
dynamisch)
3X Sennheiser Evolution e614 Overheads (Instr., Kondensator)
2X Sennheiser Evolution e606 (Gitarren-Brikett)
1X AKG Perception 150
2X AKG C518
1X AKG D112
1X MD421

Drahtlos:

2X Shure SM58 UHF PGX-Series
1X Shure Beta 58 UHF PGX-Series

DI-Boxen

Stageline DI-Box passiv
6X Palmer DI-Box passiv
3X BSS DI-Box aktiv